

Jurnalista Emilia Șercan, acuzată că a plagiat în lucrarea de licență

BUCUREȘTI | 26 mai 2017

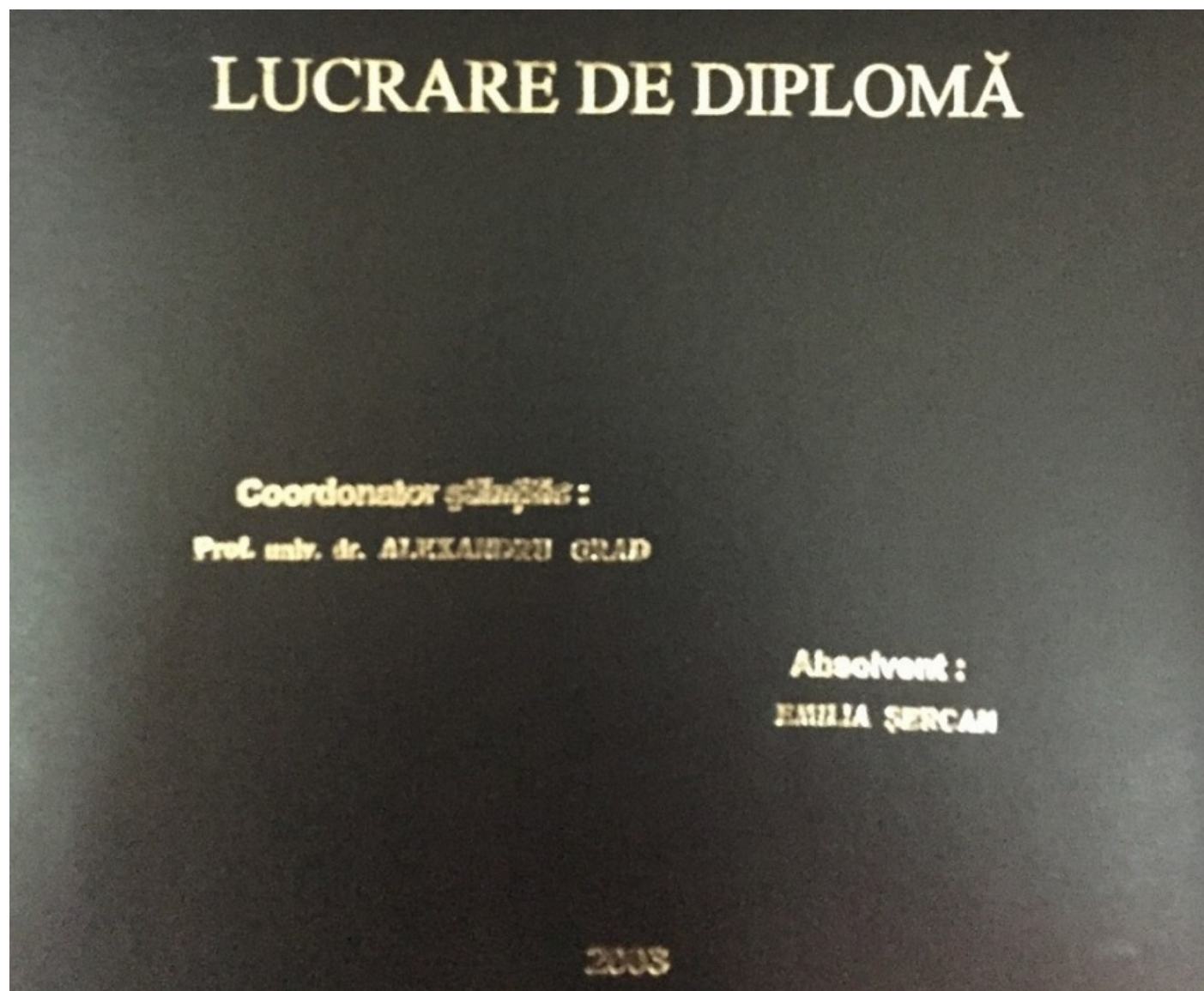


FOTO: Turnul Sfatului

Jurnalista Emilia Șercan, cunoscută pentru investigațiile privind cazurile de plagiat în rândurile politicienilor, este acuzată în publicația Turnul Sfatului că a plagiat în lucrarea de licență intitulată „Reglementări naționale și internaționale cu privire la libertatea de exprimare”.

Emilia Șercan, absolventă, în 2003, a Facultății de Științe ale Comunicării și Jurnalism din Sibiu, a plagiat bucăți întregi în lucrarea sa de licență intitulată «Reglementări naționale și internaționale cu privire la libertatea de exprimare», scrie publicația, adăugând că cele două cărți din care a copiat sunt «Jurisprudența europeană privind libertatea de exprimare», cu subtitlul «Aspecte privind hotărârile Curții Europene a Drepturilor Omului», care îi are ca autori pe Monica Macovei,

Mircea Toma, Ana Coculescu (coordonator) și Adrian Tudorică și «Ghid juridic pentru jurnaliști» (ediția a III-a), scrisă de Monica Macovei, Adriana Drăgăliță și Dan Mihai. Ambele cărți au fost publicate în 2002.

[Turnul Sfatului](#) invocă un document transmis publicației, conform căruia "forma de plagiat îmbrățișată cu predilecție de jurnalistă este cea a reformulărilor și a amestecului deliberat între fragmente și texte preluate și munca proprie". Documentul este însoțit de copii din lucrarea de licență a Emiliei Șercan și comparații cu fragmente din cărțile presupus plagiate. Documentul notează că "Emilia Șercan le-a preluat fără respectarea regulilor de bună practică în scrierea și citarea academică. Preluările au fost făcute fără nicio metodă de citare consacrată – fără ghilimele, fără note de subsol.

„În cursul verificării documentelor menționate, Emilia Șercan a preluat integral sau parțial" zeci de pagini inclusiv prin metoda copy-paste, se mai arată în respectivul document, citat de [Turnul Sfatului](#), care mai notează că unele capitole au fost copiate "masiv și vizibil", iar observații de ordin juridic sunt lăsate "fără ghilimele sau fără nici un fel de atribuire". Documentul mai menționează și că "bibliografia lucrării Emiliei Șercan nu este numerotată".

Contactată de reporterul Turnul Sfatului, Emilia Șercan nu a dorit să comenteze.

Emilia Șercan se află la Brno, la o conferință pe tema plagiatului organizată de Universitatea Mendel împreună cu Consiliul Europei și European Network for Academic Integrity. Jurnalista a avut și o prezentare pe tema plagiatului în lucrările de doctorat în universitățile cu profil militar.

Șercan ar urma să fie prezentă duminică la două evenimente la Bookfest, la ora 12.00, la lansarea cărții Ramonei Ursu, "Noaptea ca hoții" și la ora 12.30, la lansarea propriei cărți, "Fabrica de doctorate sau Cum se surpă fundamentele unei nații".

Articolul de mai sus este destinat exclusiv informării dumneavoastră personale. Dacă reprezentați o instituție media sau o companie și doriți un acord pentru republicarea articolelor noastre, va rugăm să ne trimiteți un mail pe adresa abonamente@news.ro.

Vrei articole ca acesta pe email?

Înscrie-te la Newsletter-ul zilnic News.ro și vei primi cele mai importante știri în fiecare dimineață pe adresa ta de email.